Zwischen Maskerade und Authentizität

Die Kunst der Verwandlung: In der geplanten Ausstellung bei Finesse Optik in der Gerberau in Freiburg stelle ich die Frage 'Wie echt bin ich?'

Die Ausstellung präsentiert eine Vielzahl von Masken, jede ein Kunstwerk für sich. Sie sind Symbole unserer Rollen im täglichen Leben. Wann setzen wir sie auf, um uns zu schützen, etwas zu verbergen oder um zu glänzen? Und wann wagen wir es, ohne Maske zu erscheinen – authentisch und ungeschminkt?

Ein optischer Parcours führt durch die Welt der Masken. Der Optiker, gewohnt, die Sicht zu verbessern, bietet dem Betrachter einen anderen Blickwinkel. Spiegel reflektieren nicht nur die äußere Erscheinung, sondern auch die verborgenen Facetten der Selbstinszenierung. Die Vielfalt der Masken verdeutlicht, dass wir alle Schauspieler auf der Bühne des Lebens sind. Wie klar sehen wir uns selbst? Wie bewusst wählen wir, wann wir die Maske anlegen und wann wir sie ablegen?

Diese Ausstellung ist nicht nur eine Präsentation von Kunstobjekten sondern vielmehr eine Einladung zur Selbstreflexion. Ich möchte den Besuchern einen Raum bieten, in dem sie sich die entscheidende Frage stellen können: Wann bin ich wirklich ich selbst?"

Kunst entblößt, Augen offenbaren. Wie echt bin ich?
Die Antwort liegt im Blick des Betrachters.
Ausstellung bei:
Finesse Optik GmbH & CO. KG
Gerberau 7a, 79098 Freiburg